WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Édouard Pingret

Édouard Henri Théophile Pingret né à Saint-Quentin (Aisne) le 30 décembre 1785[1] et mort à Paris le 3 juillet 1869[2] est un peintre et lithographe français.

Biographie

Édouard Pingret est le fils d'une famille de la bourgeoisie. Son père, Antoine Adrien, maître menuisier à Saint-Quentin, est l'époux de Marie Josèphe Bachelet, sœur de Georges Quentin Bachelet, architecte de cette ville et parrain de l'enfant[3].

Le 1er août 1832, Édouard Pingret épouse à Paris, Victoire Brouet, originaire de Sens, fille de tonnelier[4]. Il a pour neveu Arnold Joseph Pingret (1798-1862), devenu pour sa part graveur sur médailles à Paris[5]. Il est inhumé à Paris au cimetière Montmartre (9e division, avenue des Anglais), aux côtés de son épouse, sa fille, son gendre et son petit-fils.

Carrière artistique

Le père d'Édouard Pingret serait lié aux hautes sphères de l'aristocratie protestante et est homme de loi. Pendant la Révolution, il est nommé représentant pour le département de l'Aisne à la Convention. Aussi a-t-il une résidence secondaire à Paris.

Édouard Pingret étudie la peinture avec Jacques-Louis David et avec Jean-Baptiste Regnault, puis à l'Académie de Saint-Luc à Rome. En 1808, il peint un portrait de Napoléon Ier. À partir de 1810, il expose aux Salons de Paris. En 1831, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Édouard Pingret

Édouard Pingret, *Autoportrait dans un paysage mexicain* (1854)

Naissance	30 décembre 1785 Saint-Quentin
Décès	3 juillet 1869 (à 83 ans) 8e arrondissement de Paris ou Saint-Quentin
Nom de naissance	Édouard-Henri-Théophile Pingret
Nationalité	française
Activités	Peintre, lithographe, dessinateur en bâtiment
Lieu de travail	Mexico
Mouvement	Costumbrismo
Distinction	Chevalier de la Légion d'honneur

En 1851[6], il part vivre à Mexico, où il reste jusqu'en 1855. Il expose à l'*Academia de Bellas Artes*. Il produit de nombreuses scènes de genre, d'intérieurs mexicains qui feront sa célébrité dans toute l'Amérique. En 1851, il réalise le portrait du général Mariano Arista (Mexico, musée national).

Lithographe, il réalise une importante série de personnages et costumes des Pyrénées françaises, qui connaissent un grand succès et qui sont toujours reproduites. En 1846, il illustre le *Voyage de S. M. Louis-Philippe 1er, roi des Français au Château de Windsor. Dédié à S. M. Victoria, reine d'Angleterre*[7].

Œuvres d'Édouard Pingret

François-Adrien Boieldieu et Jenny Philis-Bertin (1830), musée des Beaux-Arts de Rouen

Chang et Eng Bunker (1836), Londres, Wellcome Collection.

Le Général comte C. T. de Montholon (vers 1840), pastel, Paris, musée de l'Armée.

Arrivée de Louis-Philippe et de son fils le duc de Montpensier au château de Windsor, 8 octobre 1844 (1845), Versailles, musée de l'Histoire de France.

L'Almée (1849), Nice, musée Masséna.

Lithographies d'Édouard Pingret, bibliothèque municipale de Toulouse, fonds Ancely

Aragonais

Ouvrières à Bagnères de Bigorre

Chasseur d'isard sur la Maladetta

Contrebandier vénasquais au port d'Oo

Paysanne de Gripp au Tourmalet

Notes et références

1. Baptisé le 1er janvier 1786, à Saint-Quentin, paroisse Saint-Jacques. Son père, Antoine Adrien, est dit, sur l'acte de baptême : « maître menuisier à Saint-Quentin ».
2. Archives de Paris, acte de décès nº 1009 dressé le 04/07/1869, vue 2/31 (http://archives.paris.fr/s/4/etat-civil-actes/resultats/?).
3. Mention dans son acte de baptême. Georges Quentin Bachelet est architecte, paroisse Sainte-Pécine à Saint-Quentin.
4. Familysearch, reconstitution chronologique des actes de mariage, Paris, vue 2085/2380. Le père de l'épouse, Jean Pierre Denis Brouet, tonnelier, est décédé à Sens le 9 mars 1817.
5. Henri Théophile Edouard Pingret (1785-1869) est le frère cadet de Louis Antoine Quentin Pingret (1772-1821), père du graveur Arnold Joseph Pingret.
6. Registre nº 4 des matricules des français venant au Mexique - Légation de France au Mexique - Passeport Paris du 8 octobre 1850 - Inscrit matricule 589 le 30 janvier 1851 avec un âge de 60 ans.
7. Éditions Pingret, Paris, Ackermann, Londres, 1848, 25 planches de lithographies, quelques-unes colorées.

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

Édouard Pingret (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:%C3%89douard_Pingret?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

-
- Ressources relatives aux beaux-arts : AGORHA (https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002112306) · Art UK (https://artuk.org/discover/artworks/search/actor:pingret-edouard-henri-theophile-17881875) · Artists of the World Online (https://www.degruyter.com/view/AKL/_00123232) · *Bénézit* (https://doi.org/10.1093/benz/9780199773787.article.B00142227) · British Museum (https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG42074) · Grove Art Online (https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T067718) · Musée des beaux-arts du Canada (https://www.beaux-arts.ca/collection/artiste/%C3%A9douard-pingr

et) · National Portrait Gallery (https://www.npg.org.uk/collections/search/person/mp51546) · RKDartists (https://rkd.nl/artists/63604) · Union List of Artist Names (https://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500030318)

-
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/5002834) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000066462903) · BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12333390x) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12333390x)) · IdRef (http://www.idref.fr/032272081) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/n80119933) · GND (http://d-nb.info/gnd/104224487) · Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p150272782) · Pologne (https://dbn.bn.org.pl/descriptor-details/9810545815205606) · Israël (https://www.nli.org.il/en/authorities/987007347159005171)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Édouard_Pingret&oldid=219555644 ».